

# Apprendre Photoshop

Beaucoup de gens savent en quoi consiste le logiciel Photoshop, mais peu de gens connaissent réellement tout ce qu'il permet d'accomplir. On entend souvent parler de celui-ci dans les médias, par exemple pour modifier le corps de modèles ou pour créer de belles scènes de nature, cependant il y a des milliers d'autres possibilités! Ce tutoriel vous permettra d'apprendre les touches de base du programme et leur utilité. Il peut être bénéfique non seulement pour les débutants, mais aussi pour ceux qui n'ont pas exploré toutes les fonctions possibles.



(À noter que ce tutoriel est basé sur **Photoshop CS5** pour Mac, mais les touches et fonctions sont semblables dans d'autres versions)

## A) La barre d'outils

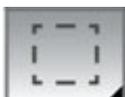
La barre d'outils est l'endroit où l'on trouve le plus d'icônes pour faire de la création. Lors de projets simples, ce sont souvent les seuls outils utilisés. Il n'y a que quelques différences dans cette barre entre les versions de Photoshop. Voici des fonctions simples qui vous permettront d'utiliser le programme à son maximum :

### 1. Outil de déplacement (touche de raccourci : V)



Utilisé pour déplacer et sélectionner des objets et aussi pour naviguer dans l'espace de travail. Par exemple, sélectionner un calque (endroit de travail, couche ou « layer », voir page 10 pour plus d'explication) et le changer d'emplacement.

### 2. Outil rectangle de sélection (touche de raccourci : M)



Utilisé pour sélectionner un endroit précis, comme sélectionner juste la moitié d'une image ou d'une section précise.

*Si vous faites un clic droit (contrôle + clique pour mac), plus d'options apparaissent.*



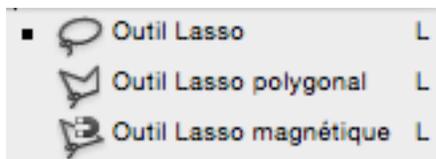
Vous pouvez choisir rectangle de sélection, ellipse de sélection, rectangle de sélection 1 rangée ou rectangle de sélection 1 colonne.

### 3. Outil lasso (touche de raccourci : L)



Utilisé pour sélectionner librement une section précise. Par exemple, l'oreille d'une personne ou le doigt d'un extra-terrestre.

*Si vous faites un clic droit (contrôle + clique pour mac), plus d'options apparaissent.*



Vous pouvez choisir l'outil lasso polygonal, qui vous permet de choisir un polygone (forme à plusieurs cotés) librement, avec la longueur et la largeur désirées. Il est important de noter que les formes que vous allez dessiner (avec le lasso, le lasso polygonal ou le lasso magnétique) doivent éventuellement se refermer. Le 3e outil, le lasso magnétique, suit la souris (sans cliquer) et il se colle sur l'extrémité de votre sélection, par exemple le contour d'une main.

### 4. Outil baguette magique (touche de raccourci W)



Utilisé pour sélectionner une section complète d'une couleur. Par exemple, le ciel ou un le gilet d'une personne.

*Si vous faites un clic droit (contrôle + clique pour mac), plus d'options apparaissent.*



Vous pouvez choisir l'outil de sélection rapide, qui choisit une section par couleur ou bordure.

## 5. Outil recadrage (touche de raccourci C)



Utilisé pour couper une image ou enlever une section (rogné ou « crop »).

## 6. Outil pipette (touche de raccourci I)



Utilisé pour choisir une couleur spécifique. Par exemple, reprendre une couleur dont vous avez oublié le nom ou le numéro.

## 7. Outil correcteur localisé (touche de raccourci J)



Utilisé pour corriger des imperfections, comme une couleur inégale dans une photo ou un dessin.

## 8. Outil pinceau (touche de raccourci B)



Utilisé pour peindre, par exemple peindre un arbre ou une baleine.

*Si vous faites un clic droit (contrôle + clique pour mac), plus d'options apparaissent.*



Vous pouvez aussi utiliser le crayon pour écrire et dessiner. Il y a l'option de remplacer une couleur par une autre couleur déjà choisie dans la palette. Ensuite, il est également possible de mélanger les couleurs, un peu comme on utilise l'outil doigt (voir page 5).

## 9. Outil tampon de duplication (touche de raccourci S)



Utilisé pour copier une partie d'une image, en faisant *Alt + clique* pour choisir l'endroit à copier. Puis, vous n'avez qu'à utiliser l'outil comme si c'était un pinceau. Par exemple, il est possible d'ajouter un œil sur le front d'une personne, en copiant un de ses yeux originaux.

*Si vous faites un clic droit (contrôle + clic pour mac), plus d'options apparaissent.*



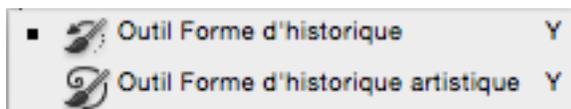
De plus, il est possible de choisir l'option de copier un motif, par exemple un mur avec de points.

## 10. Outil forme d'historique (touche de raccourci Y)



Utilisé pour peindre, il permet de ramener le document à la forme historique (avant la dernière sauvegarde).

*Si vous faites un clic droit (contrôle + clic pour mac), plus d'options apparaissent.*



Vous pouvez également retourner à la forme historique avec des brosses plus artistiques.

## 11. Outil gomme (touche de raccourci E)



Utilisé pour effacer une partie du travail, comme effacer le bout d'un avion.

*Si vous faites un clic droit (contrôle + clic pour mac), plus d'options apparaissent.*



Vous avez l'option d'outil gomme d'arrière-plan, qui efface l'arrière plan d'un travail, comme le ciel dans une photo. L'outil gomme magique quant à lui fonctionne comme la baguette magique, en enlevant une partie complète d'une couleur semblable.

## 12. Outil dégradé (touche de raccourci G)



Utilisé pour créer un dégradé sur un grand plan. Par exemple, créé un arrière-plan de couleur.

*Si vous faites un clique droit (contrôle + clique pour mac), plus d'options apparaissent.*



Il est possible de choisir l'outil de pot de peinture pour remplir une partie avec une couleur uniforme, par exemple remplir un carré de rouge.

### 13. Outil goutte d'eau



Utilisé pour brouiller un arrière-plan, par exemple pour mettre de l'accent sur une partie d'image.

*Si vous faites un clique droit (contrôle + clique pour mac), plus d'options apparaissent.*



L'outil netteté affûte le dessin et l'outil doigt rend flou et tache le projet.

### 14. Outil de baisse de densité (touche de raccourci O)



Utilisé pour éclaircir les couleurs du projet. Par exemple, éclaircir le gilet d'une personne.

*Si vous faites un clique droit (contrôle + clique pour mac), plus d'options apparaissent.*



L'outil de hausse de densité produit l'effet contraire et est utilisé pour assombrir les couleurs du projet. L'outil éponge peut enlever ou ajouter de la couleur à un projet.

### 15. Outil texte horizontal (touche de raccourci T)



Utilisé pour écrire du texte horizontalement, comme pour écrire bonne fête sur une carte.

*Si vous faites un clique droit (contrôle + clique pour mac), plus d'options apparaissent.*

■		Outil Texte horizontal	T	Le texte peut également être vertical. Il y a des options verticales et horizontales pour du texte en format masque : si vous voulez écrire du texte avec les couleurs ou motifs de l'image, vous n'avez qu'à déplacer le texte.
		Outil Texte vertical	T	
		Outil Masque de texte horizontal	T	
		Outil Masque de texte vertical	T	

## 16. Outil rectangle (touche raccourcie U)



Utilisé pour créer des rectangles pleins, comme pour créer une boîte 2D.

*Si vous faites un clique droit (contrôle + clique pour mac), plus d'options apparaissent.*

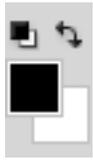
■		Outil Rectangle	U	Il a d'autres outils comme le rectangle arrondi, l'ellipse, le polygone, le trait et l'outil de forme personnalisée. Avec ces outils, il est possible de choisir diverses formes prédéfinies.
		Outil Rectangle arrondi	U	
		Outil Ellipse	U	
		Outil Polygone	U	
		Outil Trait	U	
		Outil Forme personnalisée	U	

## 17. Outil zoom (touche raccourcie Z)

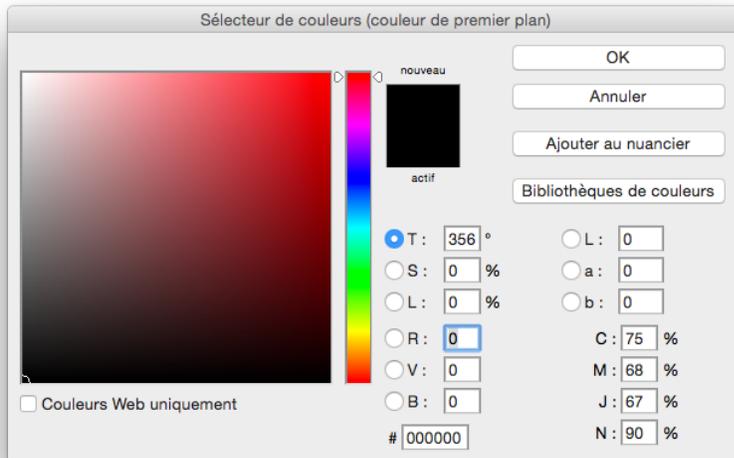


Utilisé pour agrandir ou rapetisser la fenêtre.

## 18. Palette de couleurs



Les deux carrés noir et blanc sont pour remettre les couleurs à la normale (noir et blanc). La petite flèche sert à inverser les couleurs. Les gros carrés montrent les couleurs utilisées au moment même. Pour les changer, il suffit de cliquer dessus pour qu'une fenêtre apparaisse.



Ensuite, vous pouvez glisser la petite barre pour choisir la couleur, et le point pour choisir l'intensité.

## B) La barre de menu



La barre de menu est surtout utilisée pour modifier un document complet. Elle a plusieurs fonctions très utiles et indispensables.

Voici les touches de raccourci :

- ⌘ Représente la touche commande (anciennement la touche pomme)
- ⌥ Représente la touche Alt ou option
- ⇧ Représente la touche majuscule (shift)

Voici quelques fonctions de base.

## Onglet *Photoshop*

- *À propos de Photoshop*
- *Préférences* permet de choisir des paramètres pour le programme.
- *Masquer Photoshop* cache Photoshop comme s'il était minimisé. Pour le faire réapparaître, il suffit simplement de cliquer sur l'icône de Photoshop.
- *Masquer les autres* cache les autres fenêtres ouvertes sur le bureau.
- *Tout afficher* montre tous les espaces de travail.
- Et le dernier, *Quitter Photoshop*, ferme le programme.

## Onglet *Fichier*

- *Nouveau* ouvre un nouveau document.
- *Ouvrir* ouvre un dossier avec des documents récents.
- *Ouvrir les fichiers récents* ouvre à côté des documents utilisés.
- *Fermer* ferme le document actif.
- *Tout fermer* ferme tous les documents ouverts dans l'espace de travail.
- *Enregistrer* sauvegarde le travail actif.
- *Enregistrer sous* ouvre une fenêtre où il est possible de sauvegarder le projet dans un différent fichier ou sous un autre nom, et également dans un différent format.
- Si vous voulez retourner au début de vos modifications (jusqu'au dernier enregistrement) *Version précédente* rapporte votre document jusqu'au début sans avoir le besoin de cliquer retour à maintes reprises.
- *Importer* ouvre une fenêtre où vous pouvez choisir un document qui va aller dans votre travail de Photoshop, par exemple, une photo ou logo.
- *Imprimer* ouvre une fenêtre par défaut avec les options d'impression.

## Onglet *Édition*

- *Aller vers l'avant* annule votre retour vers l'arrière. C'est comme un « Redo ».
- *Aller vers l'arrière* enlève la dernière touche faite. C'est comme un « Undo ».
- *Couper* est pour supprimer la sélection, ou il permet d'enlever un objet et le coller à un autre endroit.
- *Copier* copie la sélection.
- *Coller* colle la copie.
- *Remplir* remplit la page complète d'une couleur uniforme.

## Onglet *Image*

- *Contour* crée un cadre simple sur votre travail.
- L'option *Réglages* est intéressante. Quand elle s'ouvre sur le côté, il y a différents réglages avec lesquels on peut s'amuser. Les plus populaires sont *luminosité/contraste*, *niveaux*, *teinte/saturation* et *noir et blanc*.
- *Ton automatique*, *Contraste automatique* et *Couleur automatique* ajustent le travail avec la couleur.
- Avec *Taille de l'image* vous pouvez diminuer ou augmenter la grosseur de l'image.
- Avec *Taille de la zone de travail* vous pouvez agrandir ou rapetisser l'endroit de travail (la partie blanche ou transparente avant de commencer un travail).
- *Dupliquer* fait une copie de votre travail dans Photoshop et ouvre une autre fenêtre de calques.

## Onglet *Calque*

- Cet onglet sert à gérer les calques ou « layers ».
- *Nouveau* sert à créer un nouveau calque pour travailler dessus. Dans le sous-menu qui s'ouvre sur le côté, il y a *Calque* (pour un nouveau calque vide) et *Calque par copier* (pour copier quelque chose dans un nouveau calque).
- Dans *Style de calque*, différentes options apparaissent pour styliser le calque actif.
- Ensuite avec *Nouveau calque de remplissage*, vous pouvez créer un calque avec du remplissage uni, avec un dégradé, ou un motif.
- *Associer les calques* crée un dossier où vous pouvez mettre des calques dedans.
- *Dissocier les calques* enlève ce dossier.
- *Masquer les calques* masque le ou les calques actifs. En d'autres mots, il les cache sans les effacer.
- Dans *Disposition*, vous pouvez avancer ou reculer les calques. Par exemple, en mettre un au premier plan.
- *Fusionner avec le calque inférieur* est une option qui permet de coller deux calques ensemble, celui actif et celui en dessous. Fusionner les calques visibles veut dire de fusionner tous les calques qui ne sont pas masqués ou cachés.
- *Aplatir l'image* fusionne tous les calques et barre le nouveau calque. Pour le débarrasser, il suffit de cliquer deux fois dessus. **Attention!** Si vous fusionnez deux calques, vous pouvez faire un retour, ou « undo », mais vous ne pouvez pas les séparer par la suite!

## Onglet *Sélection*

- *Tout sélectionner* sert à sélectionner tout le calque actif.
- *Désélectionner* enlève la sélection.
- *Resélectionner* remet la sélection précédente.
- Si vous voulez sélectionner le contour de quelque chose, sélectionnez simplement l'objet et faites *Intervertir*. Donc, intervertir sélectionne le contraire.
- *Tous les calques* sélectionne tous les calques qui ne sont pas barrés.
- *Désélectionner les calques* enlève cette sélection.
- *Calques similaires* sélectionne les calques qui sont semblables, par exemple les formes.
- *Page de couleur* sélectionne la même couleur désirée.
- *Améliorer le contour* ouvre une fenêtre qui donne des options pour le contour de la sélection.
- *Modifier* fait la même chose qu'améliorer, mais avec des chiffres exacts.
- *Transformer la sélection* vous permet de modifier la sélection au lieu de sélectionner plusieurs fois.

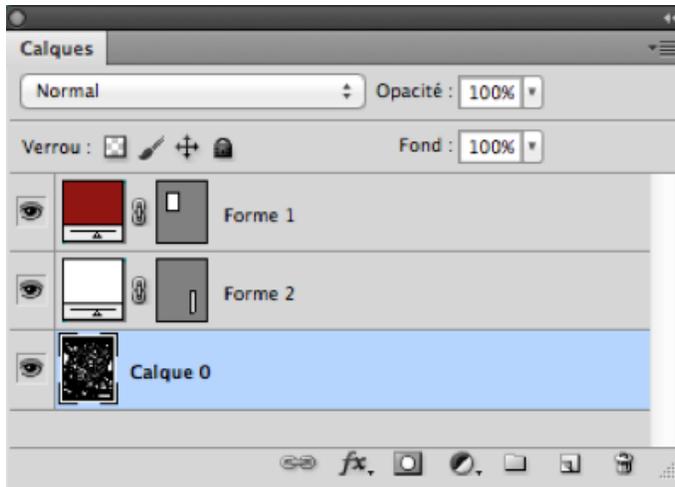
## Onglet *Filtre*

- C'est un onglet très intéressant. Il permet de faire toutes sortes de modifications à des calques.
- *Galerie de filtre* ouvre la galerie complète de tous les filtres dans une autre fenêtre.
- *Fluidité* ouvre une fenêtre avec des options pour modifier le calque. Il est très amusant et vous pouvez rendre des images abstraites avec déformation, tourbillon, contraction, dilatation, turbulence, etc.
- De plus, les différents filtres (entre les flèches bleues) ont de milliers d'effets amusants. Aventurez-vous!

## Onglet *Affichage*

- *Zoom avant* et *Zoom arrière*.
- L'option *Taille d'écran* agrandit le document jusqu'à la grosseur maximale de l'écran de l'ordinateur.
- *Taille réelle des pixels* agrandit le document à 100 %, la vraie taille du travail.
- *Taille d'impression* rapporte le document à la grosseur d'une feuille pour l'impression et vous montre quelle sera la grosseur s'il est imprimé.

## Onglet *Calques*



Dans la barre à gauche, on retrouve l'onglet **Calques**. C'est l'endroit principal pour gérer les calques. Celui qui est le plus en bas représente la couche inférieure (donc le dernier plan). Dans la petite case déroulante intitulée *Normal*, il a différents effets qui peuvent être ajoutés à tout calque. Certains effets peuvent apparaître sur les autres calques. Il est possible de jouer avec l'*Opacité* pour changer l'apparence de votre travail.

Parfois, certaines des couches peuvent être verrouillées, mais les déverrouiller est simple : pesez sur le petit *cadenas*. Les *petites flèches* verrouillent le calque, mais seulement pour qu'il ne bouge pas. Il est tout de même possible de les modifier. Le *petit pinceau* verrouille les modifications, mais vous pouvez bouger la couche.

Sur la barre du bas, on peut voir quelques options. Premièrement, la *petite chaîne* lie des calques ensemble, ce qui peut être très utile pour déplacer plusieurs calques. Le petit *cercle blanc et noir* permet de jouer avec des effets de contraste et de luminosité. Le petit *dossier* crée un dossier pour classer les calques. La petite *feuille* rajoute un calque. Si vous glissez un calque dessus, il le duplique. La *poubelle* sert à jeter des calques : il suffit simplement de glisser le calque dessus.



Enfin, on peut dire que Photoshop est un outil très utile, mais très complexe. Les fonctions abordées dans ce tutoriel ne comprennent que le base pour utiliser le programme. Avec les nouvelles versions de Photoshop, il est possible de faire du 3D! N'hésitez pas à vous aventurer et à faire des tests. Ces fonctions ne sont que le début!